



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2023 - 2024

Programma svolto della docente:

Carola Gozzi

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 3 SEZ.CS

Ore settimanali: 4

I. LETTERATURA

1) Il Medioevo: storia e società, ideologia e cultura

- Generi:** Ipoemi epici medioevali (*Chanson de geste*)
Il romanzo cortese cavalleresco
Amore cortese
La lirica provenzale
I primi documenti in lingua volgare
La poesia religiosa: S. Francesco e Jacopone da Todi
La scuola siciliana
La poesia d'amore in Toscana: Il Dolce Stil Novo (Guido Guinizelli - Guido Cavalcanti)
La lirica comico realistica in Sicilia ed in Toscana (da Cielo D'Alcamo a Cecco Angiolieri)

- **Dante Alighieri** (vita e opere): la *Vita Nova*, le *Rime*, il *Convivio*, il *De vulgari eloquentia*, il *De Monarchia*, le *Epistole* (Lettera a Cangrande);

la *Divina Commedia*:

Inferno canti I - II (*passim*) - III-V-VI -VIII (Filippo Argenti) - X - XIII - XV -
VIII/XIX (*passim*) - XXVI - XXXIII

NB. L'introduzione alla cantica ed i canti XXI, XXII e XXIII (*passim*) sono stati presentati da un esperto esterno, il dott. M. Cittadini, in quattro incontri con la classe.

2) Il tardo Medioevo: storia e società, ideologia e cultura.

Generi: poesia e prosa
La lirica e la prosa del Trecento

- **Francesco Petrarca** (vita e opere): le opere in latino (cenni), Le *epistole* (Epistola ai posteri, Ascesa al monte ventoso), *Il secretum* (Lecture proposte dall'antologia): accidia, amore come traviamiento, *otium* letterario e colloqui con i classici; il *Canzoniere* (quasi tutte delle liriche proposte dall'antologia).
- **Giovanni Boccaccio** (vita e opere): il *Decameron* (novelle lette e commentate: Proemio e introduzione, Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Chichibio Cuoco, Federigo degli Alberighi, Guglielmo Rossiglione, Lisabetta da Messina, Il palafreniere di re Agilulfo, Caterina e l'usignolo, Madonna Oretta, Monna Tessa e Gianni Lotteringi.; Calandrino e l'elitropia, Madonna Filippa, Guido Cavalcanti, Frate Cipolla, La badessa e i mutandoni, Griselda).

II. SCRITTURA

- Avvio all'analisi e produzione di un testo argomentativo documentato (tipologia B).
- Analisi del testo in poesia e in prosa (tipologia A)

TEATRO

- TEATRO NUOVO – *Perlasca* di e con A. Albertin (uscita sul territorio in orario curricolare)
- TEATRO RISTORI – *Il Paradiso* di e con S. Cristicchi (uscita sul territorio in orario curricolare)
- *Io capitano* di M. Garrone, uscita al cinema serale in orario extra curricolare

USCITA DIDATTICA

La classe si è recata il 31.1.-1/2.2 a Roma per un'uscita didattica incentrata sulla Roma imperiale e rinascimentale; mostra su Calvino alle scuderie del Quirinale. Visita guidata al Museo della Resistenza di Via Tasso.

LIBRI LETTI

La classe 3CS prosegue un percorso di letture guidate e comuni di alcuni capolavori del Novecento italiano e straniero. Il lavoro proseguirà nei prossimi anni.

- Orwell, *1984*

FILM

- *The great debaters* di D. Washington
- *Quasi Nemici* di Auteil

Libro di testo adottato G. Baldi, S. Giusso et al., *La letteratura ieri, oggi, domani*, Pearson vol. 1

Verona, 7 giugno, 2024

L'insegnante
prof.ssa Carola Gozzi